





مجلة الأبطال

تصدر اسبوعیة کل سبت عن دار



رنیس مجلس الإدارة محمد عهدی فضلی

رئیــسالتحریـــر مؤنـسرزهیــری

سكرتارية التحرير حسام الدين محمود ابراهيسم عسرفة

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخسار السوم - الشاهرة تليفون

OYATO - - / OYATT - - / OYATA - -

سعرالنسخة

مسوريا ٢٥ لينان ١٠٠٠ ل. ل
الأردن ٢٠٠٠ هيلس التكويت ٢٠٠٠
فلس السعودية ٤ ريال تونس ١
دينار المغرب ١٠ درهم البحرين
١ دراهم صلطنة عيمان ١٠٠٠ بيارة
الجمهورية البحنية ٢٠٠٠ ريال الملكة
الجمهورية البحنية ٢٠٠٠ ريال الملكة
التحدد ٢٥٠ بنس جك ابطاليا ٢٠٠٠ ليبرة السونان ١٥٠٠ دينار البونان المرفقة - أمريكا ٤ دولارات - تركييا العسراق تركييا ١٥٠٠ دينار البونان تركييا ١٥٠٠ دينار البونان تركييا ١٥٠٠ دولارات - تركييا ١٥٠٠ دينار العسراق

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ۱۰۶ جنبها مصریا الدول العربیة ۷۱ دولارا أمریكا دول أوروبا واتحاد البسرید الافریقی ۱۱۶ دولارا امریكیا الولایات المتحدد وكندا ۱۹۲ دولارا امریكیا الیابان واسترالیا ودول امریكا الجنوبیة ۲۰۵ دولارا امریكا الجنوبیا

السداد نقدا أو بشيك لأمر ، أخبار اليسوم ... ٣ (أ) شبارع الصحبافية القاهرة جمهورية مصبر العبربية

عنوان بلس عنى الانترنت؛ www.akhbarelyom.org.eg/bolbol عنـوان البريــد الالكتروني akhbar@akhbarelyom.org

فى الحقيقة أنا أسميه عيداً لكتاب ، وليس يوم الكتاب ، لماذا لأن الكتاب الذى يحوى بين ضفتيه عدة أوراق مطبوعة هو نتاج العقل البشرى في مختلف مجالات العلم والمعرفة ..

والكتاب كما يقول الحكماء وخير جليس معك في كل وقت فهو صديق لا يخدعك .. ولا يغشك .. ولا يعطيك معلومة خطأ أو خبر خطأ ..معلوماته كلها موثقة وصحيحة ..

إذاً .. إذا جلست بعض الوقت مع كتاب من كتب العلم والمعرفة أنت المستفيد الوحيد .. ولأن الكتاب له كل هذه الميزات التي تجعله صديقاً بحق .. كان له يوم .. أوعيد نحتفل به جميعاً في المكتبات .. وفي المنازل .. وفي المدارس .. وفي كل مكان لأنه فعلاً صديق يستحق أن نحتفل به ونسعد بوجوده معنا ..

والصيف قادم .. والمكتبات تفتح أبوابها للجميع ،، لكل من يريد أن يقرأ ويستمتع ويستفيد ويزيد من معارفه ويوسع مداركه .. وهي فرصة عظيمة جداً لصداقة الكتاب مرة أخرى .. وأيضاً فرصة رائعة لمن لم يصادق الكتاب من قبل..

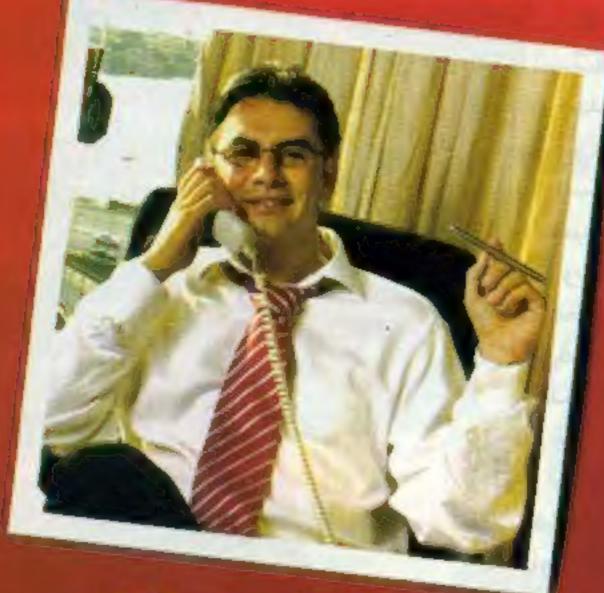
ولعلكم تعرفون أن المكتبة التي أقامتها ماما سوزان في كل مكان .. وكل حي .. ليست قاصرة على المكتب فقط .. ولكن فيها أماكن أخرى للترفية وممارسة الهوايات المفيدة الممتعة مثل الرسم .. والأشغال اليدوية .. وأعمال الصلصال .. كلها مفيدة ..

حاول أن تنتهز هذه الضرصة النموذجية لتقرأ.. وتعمل .. وتضرح .. داخل المكتبة ..



خدمة الأرقام الوميزة

اختارأرقام حبايبك



وخالو في هولندا



كلم ماما في طنطا



على سعر المكالمة

كلم حبايبك كتير.. وما تقلقش عالفواتير



الخدمة متاحة بجميع السنترالات لمزيد من المعلومات اتصل بـ ١١١ www.telecomegypt.com.eg لقد تحولت الى قط!









بعد أن اكتشف معروف انه أصبح يعيش في جلد قطة شعر بانه على وشك أن يطقد عقله..



وعندما حاول أن ينطق فوجيء بأن الكلمات تخرج من فمه على شكل مواء القطط



عليه كلفة العصافير..



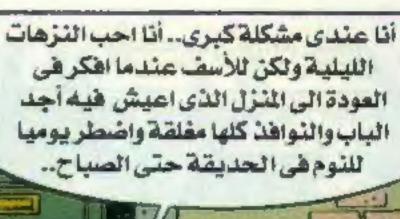
كانت اللحظات الأولى التي مرت على معروف بعد أن

أصبح يعيش في جلد قطة صعبة جدا...



331150

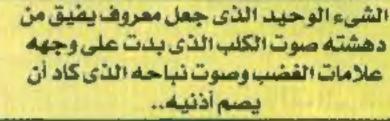
Billy the cat ©Colman-Peral- Desberg and Editions Dupuis A.8 P.13-22

















لم تكن هذه المرة الأولى التي يتساقط فيها المطرعلى رأس معروف ولكن هذه كانت المرة الأولى التي يشعر فيها بالبرد الشديد...





فكل مرة كان يتساقط فيها المطركان معروف يرتدى معطفه الذى يحميه من البرد ومن الثلج أما الأن فتوجد وسائل أخرى..



كان معروف يحلم من زمان أن يتمكن من فهم لغة الحيوانات، وها هوحلمه قد أصبح حقيقة فمن المستحيل أن يضهم لغة الحيوانات غير حيوان مثلهما ا











ومن يرى السيد نينو يعتقد بانه كان أيضا بنى آدم قبل أن يكون قطا وذلك بسبب طريقة حياته الغريبة..



























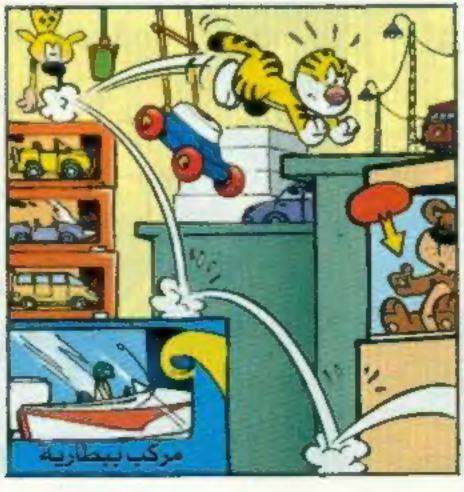




































































بجح سريس في اول احتمار له كعط.. لقد بجح في تسلق الشجرة



























اذا لابد أن نحتطل بهذا الخبر السعيد.. سأصطحبك الى جروماير مطعمى المضل





إحتفلت أسرة الصديقين زياد وعمر محمد القماح بعيدميلادهما في حفل عائلي وتهنئة قلبية من بابا وماما وجميع الأهل والأصدقاء.

إحشفلت الأسرة بعيب ميهالاد الشقيقتين رغدة وشرين أسامة رزق بعيدميلادهما وتهنئة حارة من بابا وماما وجميع الأهل والأصدقاء.

معروف ومصطفى محمد حسنين إحتفلا بعيد ميلادهما وسط فرحة الأهل والأصدقاء وتهنئية حيارة من بابا وماما وجميع أفراد العائلة.



أجمل التهانى القلبية من بابا مدحت وماما للصغيرتين نادين ونيرمين مدحت بمناسبة عيث ميتلادهما

إحتثفل الصديق متحتمند طه ابو سالم بعيدميلاده وتضوقته في الشرم الأول وشاركه الأهل والأصدقاء وتهنشة من بابا ومسامسا مع دعسواتهم له بدوام النجاح والتفوق

اطفأ الصغير كرم

وليدكرم شمعة

عبيده بيالاده في

حفل عائلى وتهنئة

قلبية حارة من بابا

وماما مع الدعوات

له بالصنحنة

إحتفلت الصغيرة

منة خـــالي

بعيدميلادها الأول

وتهنئلة حارة من

بابا ومسامسا ألف

مبروك وعقبال ١٠٠

سنة يا منة

والسعادة

بابا متحمد ومناميا ألف مبروك



الأمورة أماني محمد

والىبعيدميلادها

الأول في حضل بتملؤة

البهجة والسعادة

وتهنئة خاصة من

اجتمل التنهاني القلبية مع الدعوات للصحيق مصاد أشرف إستمناعتيل بدوام المسحسة والسنعنادة من ينابا وماما وجميع الأهل والأصدقاء بمناسبة عيد ميلاده الأول

إحتفلت الصديقة

سمر فايز رضوان

بعسيسدهسيسلادها

الثنامن وشناركتهنا

الأهل والأصندقناء

هذه المناسبية

السعيدة وتهنئة من

بابا ومنامنا عبيند

ميلاد سعيد



من بابا ومسامسا

وتيته وجدو للأمور

محمد مصطفى

على بمناسبة عيد

ميلاده ألف مبروك

وعقبال ١٠٠ سنة

فريدة تامر حسن صورتها ليحتفل أصبدقناء المجلة بعيدميلادها وهي تشاركهم بأجسمل ابتسامة وتهنشة حارة من بابا وماما ألف مسيسروك وعقبال ١٠٠ سنة



روان هائي خساله سعيد إحتفلت بعيدميلادها الأول في حيفل عيائلي وتهنئة خاصة من بابا ومنامنا غنيند ميلاد سعيد وعمر مدید یا روان



عمرصفوتسالم

بعيدميلاده وشاركة

الأهل والأصندقناء

هذه المتاسحيكة

السعيدة والجميع

يتسمنون له دوام

اطفسأت الأمسورة

زينب محمد عبد

الحكيم شمعة عيد

مسيسلادها الأول

وشاركها بابا وماما

وخسالو أشسرف

طميمة فرحتها

أثف مسيسروك

وعقبال ١٠٠ سنة

النجاح والتفوق

أجمل الشهاني القلبية من بابا ومسامسا للصسديق مستصطفي رجب محمد بمناسية عيدميلاده وتهنئة من أسسرة المجلة ألف مسيسروك وعقبال ١٠٠ سنة

الفمبروك وعقبال ١٠٠ سنة



والجميع يتمنون له

الصحة والسعادة

وعقبال ١٠٠ سنة

عيدميلاد سعيد

وعقبال ١٠٠ سنة

عمل فتى للصديقة:

إسراء محمود صالاح

وشاركهم بأبأ ومأمأ والأهل

والأصدقاء ألف مبروك،



إحشفل مع الأهل والأصدقاء بعيد المسالاده السناسع وتهنئسة حسارة من بابا ومنامنا عبيند ميلاد سعيد

إسراء سيد أحمد إحستنات بعيدميلادها الثسامن في جسو تملؤه البهجة والسبعبادة وتهنئية حارة من بابا وماما عيد ميلاد سعيد،

الخامس في حفل من بابا وماما عيد مديد

إحشفل الصديق عبد الفتاح عادل مختارمحمد حجاح شمعة عيد بعبيب مبيلاده ميبلاده الخنامس عاثلى وتهنئة قلبية وتهنئة قلبية من بأبأ ومسامسا مع الدعسوات له بدوام ميلاد سعيد وعمر الصحة والسعادة

عمرشريفمحمد إحتشفل بنجساحيه وتهنئة خاصة من بابا وماما والأستاذ هلال زيان ألف مبروك مع الدعبوات له بدوام النجاح والتفوق

إحستسفلت أسسرة الأمورة مبرام أحمد إبىراهيه عشائس بعيدميلادها في حفل تملؤة البهجة والسسعسادة وتهنئسة من بنابا ومسامسا آلف

أجمل التهاني

القلبية من بابا

متحسن ومناميا

للصحديقين دنيحا

ومنجمت منجسن

يوسف بمناسبة

عيد ميلادهما مع

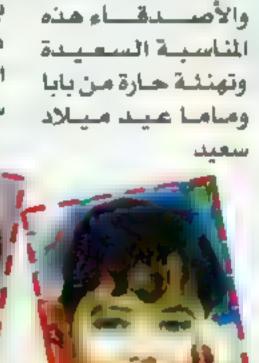
التبمنيات لهبمنا

بدوام الصححة

والسعادة



هدير خالد خضري إحتفلت مع الأهل والأصحدقحياء بعيب ميلادها وتهنئسة حسارة من بأبأ ومناما وجميع أغراد العائلة عيث ميلاد سميد وعمر مديد



ارسلت إلينا

الصعيرة سما علاء

سعد بصورتها

ليشاركها الأصدقاء

بعبيندمنيلادها

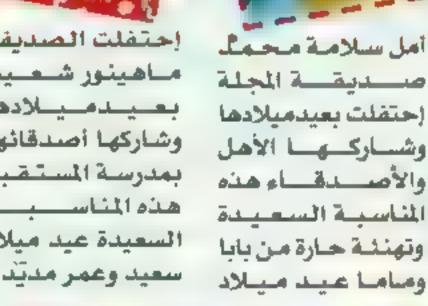
وتهنشة خاصة من

بأبأ عبلاء ومنامنا

وجسميع أفسراد

اتعائلة

إحتيقل المستشار حنسام متحتميد رياص بعيد ميلاد نجلته الأمورة رازان الخسساميس وسيط فسرحسة الأهل والأصدقاء وتهنشة خاصة جدا من بابا وماما وأسرة مجلة الأبسطسال مسع تمنياتنا لها بدوام الصحة والسعادة



الله قرة أعينهم

إحتفلت الصديفة ماهينور شعيب بعيدميلادها وشاركها أصدقائها بمدرسة المستقبل هذه المناسبية السعيدة عيد ميلاد سعيد وعمر مديد

أطفيأت الصنفيبرة

أجسمل التنهاني

القلبية من بابا

حساتم ومسامسا

للأمورة نوران حاتم

بمناسبة عيد

ميلادها عيد ميلاد

سعيد وعمر مديد

إحستسفلت أسسرة سنهناء متحتميد الصنف يسرة ملك متصطفى شميعية أحمد فؤاد بمولدها عسيندمسينالادها وتهنئية حيارة من وشاركها بابا محمد بابا وماما وجميع ومنامنا وجنمنيع أفسراد العسائلة الأهل والأصندقناء والجسيع يتمنون والجميع يتمئون لها الصحية لهسا الصسحسة والسعادة جعلها والسعادة

إحستسفلت أسسرة المسديق هيشم محمود محمد بميد ميلاده السابع وتهنئسة حسارة من بابا وماما وجميع الأهل والأصدقاء



أطفيأت أسيرة الأمبورة جني وليبد شمعة عيد ميلادها الأول في حسيفل تملؤه البهجهة والسنعنادة وتهنشة حارة من بابا وماما وجسمسيع أفسراد العائلة عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠



بعسيسدمسيسلادها وشاركها الأهل والأصدقاء وتهنئة من بابا رجب وماما ألف مسيسروك وعقبال ١٠٠ سنة



دورفعال لجمعية الخير

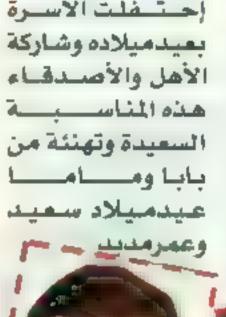
الطفل يوسف أمين محمد من ابناء جمعية زهور الحياة للايتام والحبالات الخياصية والأعياقية الذهنية بالاسكندرية

فهو يقيم اقامة دائمة في الجمعية

بالاسكندرية وكفر الدوار ويجهود الاستادة الدكتورة هدية السعيد والعاملون في الجمعية وصل دكاء يوسف إلى أكثر من ٧٠٪ والجمعية تؤهل الايتام من اصحاب الإعاقة إلى مواجهة الحبياة والمستنقبل وهم في أفنضل حبال ودور الجمعية كبير في تأهيل هؤلاء الايتام فلهم الشكر من يوسف واخواته اصحاب الإعاقة وأصدهاء مجلة بلبل على هذا الجهد الجبار



إسلام عناطف إحشفلت الأسرة الأهل والأصدقاء السعيدة وتهنئة من بابا ومسامسا عيدميلاد سعيد





إحتفل بعيد ميلاده

الصعير خالد أشرف

حنفى وهو يرتدى

بدلة ضابط شرطة

لانه يتمنى أن يكون

ضابط عندما يكبر

وتهنئة خاصة من

بابا وماما والجميع

يشمنون له تحقيق

إحتفل الصديق متصطمي بعتيتك ميلاده في حفل عائلي وتهنئة حارة من بابا ومنامنا أثف مبروك وعقبال ١٠٠



كسيسرلس بهسجت شمعة عيد ميلاده فی حمفل عمائلی وتهنئة حارة من بابا بهجت وماما وجميع الأهل والأصندقناء عيد ميلاد سعيد



محصمت البنداري

شمعة عيد ميلاده

الأول وسط فبرجية

الأهل والأصندقناء

وتهنئة حارة من بابا

متحيمت ومنامنا

وجسمسيع أفسراد

العائلة ألف مبروك

الصنف يسر يوسف المواتى بعيد ميلاده في حصفل تملؤه البهجنة والسعادة وتهنئة خاصة من بابا ومنامنا عبيند ميلاد سعيد

أجهل التهاني من الجميلتين بارا وهنا سامح لست الحبايب الغالية ماما لميناء بمناسبة عبدالأم وتهنئية خياصية لامياميا الحاجة أم سامح متمنين لها الصحة وطول العمر



ورف عتى يابلدى الكأس عسديتي من بين الناس حسقستى أمسانى ولادك حبيباكي شبعبك ناسك وقلوبنا فسرحت ليكي وكسبسرنا تحت إيديكي يامسسريا أغلى الناس إحنا وراكيا أرض النيل ومعاكى محاكى ألف ميل شاوري يابلدي وعنلك أشيل ده حبك أجمل إحساس مصرياحرة ياغالية عليا مصرياقوة ياأغلى مباليا مصصرياغ كالبية حببك فبيازى عنيا ورضعتى يابلدى الكأس

ياسمين وانل الزياتي مدرسة عمارين ياسر -القلج الصف الأول الأعدادي



القلبية من بابا محمدود ومسامسا للأمسورة أصبالة محمود بمناسبة عبد ميلادها ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

سلسلة كتب وCD للصفوف اللابتدائية (طبعات جديدة معدلة طبقًا للتعديلات التى اقرتمًا الوزارة لمذا العام)

ه اللغيبة العربيبة ه اللغيبة الإنجليزيية مالرياضيات والعظوم MATHEMATIC SCIENCEO

التصل على رقم 8280708 تصلب كتب و CD أيتما كنت ويدول مجهود

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

COLD

تتبع هندى الدب مرة اخرى وسقط في الحجر الغامض حيث ظهر له صديقاه قندوس وذو القناع الاسود وهمايضحكان.

ملخص مانشر:



الجحرالعامص

















Caip





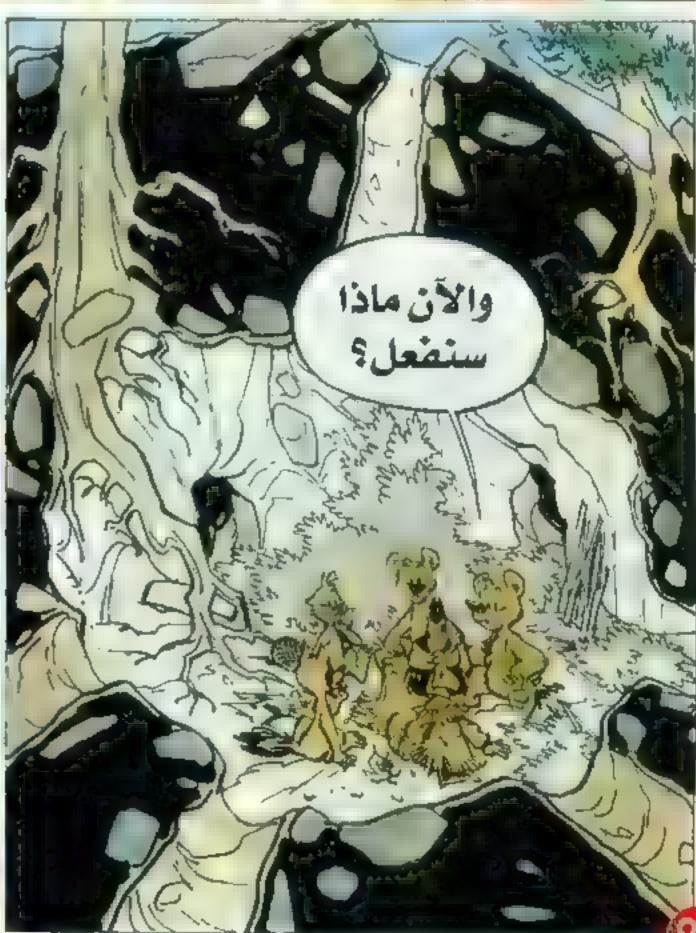












البقية في العدد القادم



خدمة التوصيل للمنازل مجاناً ت: ١٩٧٥١٤ . ٢٦٨٤١٢٤

Delivery &

□ ۵۳ ش النزهة. بجوار دار الدفاع الجوى. م نصرت: ١٩٧٥١٤ - ٦٩٠٨٢٠٥ قريش. مساكن شيراتون م. الجديدة ت: ٢٦٨٤١٢٤

























تابتاب















كمبيوتر جديدة تعتمد على المعالحات التي تستخدم في ألعاب المبديو. ومن اهم هده المعالجات المعالج المعروف

أعلنت اله عن نطوير اجهرة

باسم Cell أو الخليسة والدى طورته IBM

بالتعاون مع توشيبا وسوني لاستحدامه

هي أجهزة الألماب الإليكسرونية مثل

جهار بلاي ستيشن

IBM تطور اجهرة كمبيوثر باستخدام معالجات الالعاب



أدوات الانتصال في ماوس سولي الطبيط

المنسبدرت شهركه سيوتى الملاويس اسا يلزم تلاتصبال سيدر بروتوكول الاستنتان ويتم تقديم الماوس الجنبيا من متران .Vaio بأتوان جميلة وجنابة وهى الأسبود والأزرق والشبطس الأ THE RESERVE TO A STATE OF THE PARTY OF THE P بالماوس منطقة مضيشة في الأعني بجواز عجلة التمريره وتضيء هنا المتحاقصة يمييره غس الماوس كلما المناس ريب المساور ،

وعِينِهِ الْعُصِيدِ عَلَمْ عِلَى زر يستجهول ألماوس إلى جسهباز معلوى، وبنداخلة سماعة في الأعلى ومايكروفون في الاستقل وتعنيل عنطقة التعبيرير المجهاز تغتجكم في الصبوبا ويدثنك تشوقع سيونى آن يصبب اجهازها مجموعة متكاملة مزا ادوات الاتعسال عبسر يروتوكول



مسعل موسيقي من سامسوني

المتزم سامسونج طرخ مشغل سوسيقي محمول تتحدي با ويستنبة مشويل المراالة على سوق المستنفي المناس مستعلها المراه المراه المراه المتحدة الأمريكية

















أنا أيضًا عندما اشتريت آخر عدد من مجلة ، زيك ، المخلوق الفضائي وجدت زجاجة عطر أيضًا هدية مع العدد











عروسات الموليد

ريما لا يشعر الصغار الأن بمدى ما كنت تمثله لنا عروسة المولد نحن الكبار، فالصغار يعيشون الأن في زمن أكثر تقدما وتطورا. حولهم مئات الأنواع من اللعب، بعضها تنمى المذهن وتطور القدرة على الابداع والتفكير ويعضها اللعب، بعضها تنمى المذهن وتطور القدرة على الابداع والتفكير ويعضها لمجرد التسلية. ولديهم «الأتارى» ثم سيد الألعاب الأن.. الكمبيوتر الذي لن نرفضه أو نبدى انزعاجنا منه، ليس من أجل خاطر عيونكم فقط، ولكن لأن لكل زمن سماته. ولأن مواكبة التطور شيئا حميدا شريطة أن نأخذ من هذا لكل زمن سماته. ولأن مواكبة التطور شيئا حميدا شريطة أن نأخذ من هذا

التطور أفضل لا اسوا ما قيه الربية الموا ما قيه المول المولد والمسارحكم القول أن ربيها تتساء لون ما علاقة كل ما سبق بعروس المولد و المعكم عما كانت تمثله موضوع عروسة المولد فجر بداخلي رغبة في أن أثرثر معكم عما كانت تمثله للأطفال منذ ثلاثين عاما مثلا ، فمن واجبكم أن تعرفوا ومن حقنا الانساني الأطفال منذ ثلاثين عاما مثلا ، فمن واجبكم أن تعرفوا ومن حقنا الانساني البسيط أن نتذكر معكم طفولتنا معكم .. هل توافقون الساعتبر الاجابة

ببعه المناسوق الألعاب للأطفال تكاد تكون معدومة. وكانت عروسة المولد فرصتنا كانت سوق الألعاب للأطفال تكاد تكون معدومة. وكانت عروسة المولد أيام كنا للهو وتناول الحلوى في نفس الوقت. قبل المولد النبوى الشريف بعدة أيام كنا نرى المحلات وقد ازدانت بالعديد من عرائس المولد، العروسة للبنت لأنها تستحق لعبة رقيقة مثلها، والحصان الذي يمتطيه فارس يحمل بيده السيف للولد علامة الرجولة.

للولد على مدارجول. كانت العروسة من السكر ولذلك كانت تسمى «العروسة الحلاوة «كما كانت تستحوذ على النصيب الأكبر من الزينة والألوان. كان فستانها من ورق الكريشة المنفوش والملون بألوان كانت تبهرنا بجمالها. على رأسها وكتفيها ثلاث مراوح مستديرة من ورق الكريشة أيضا. وتقف العروسة دانما بدلال واضعة

يديها حول خصرها.
كانت المحلات تكتظ بالعرانس الملونة الجميلة بأشكال وأحجام مختلفة،
كانت المحلات تكتظ بالعرانس الملونة الجميلة بأشكال وأحجام مختلفة،
كبيرة ومتوسطة وصفيرة.. لا صفيرة جدا.. صغيرة لدرجة أن بعضها كان
يصل الى حجم كفوفنا الصغيرة، فالفقراء أيضا من حقهم شراء عروسة
رخيصة الثمن.

رحيطه النبل.
في منازلنا كنا نتعامل مع العروسة بحرص وفرح شديدين. كنا ننتقى لها مكانا في منازلنا كنا نتعامل مع العروسة بحرص وفرح شديدين. كنا ننتقى لها مكانا بارزا مميزا ونضعها فيه. كنا نقوم بتغطيتها بورق السيلوفان الشفاف. ويا ويله منا من كان يحاول الافتراب منها. كنا نتبارى فيمن يمتلك القدرة على ابقاء العروسة كاملة أطول فترة ممكنة دون أن يلتهمها. وسواء طالت المدة أو قصرت فاننا في النهاية كنا نضعف ونبدا في قضمها قطعة قطعة ليذوب السكر في فاننا في النهاية كنا نضعف ونبدا في قضمها ومع ذوبان اخر قطعة سكر من عروستنا فمنا وتنتهى المتعة مع آخر قضمة ومع ذوبان اخر قطعة سكر من عروستنا لنبدأ الحلم من جديد بالمولد القادم، ونعقد اتفاقا صامتا بيئنا وبين أنفسنا اننا لن نأكلها في المرة القادمة، ولكننا لن ننجح مرة واحدة (ا

اننا الزناكلها في المرد الطادمة، ولعدا في تسبي الروسة المولد وقد أصبحت من أما الأن، فعندما نمر على المحالات ونرى عروسة المولد وقد أصبحت من البلاستيك الجامد، فإننا نتذكر طفولتنا بحنين ثم نسرع الخطى!









العدعبدالطلب العدعبدالطلب والأبعيدالله، والأمآمنة والأب عبد الله والأم آمنة

عبد المطلب ستاً من البنات، وعشرة من الأولاد، كان أحدهم "عبد الله" ابنه الذي كان قريبا من قلبه، فتى وسيما جميل الطلعة. تزوج من "أمنة بنت وهب" وهي من بيت له مكانة بين العرب، فهي من بني النجار وهم أخوال عبد المطلب. لم يمكث عبد الله مع زوجته أمنة كثيراً، فما هي إلا أشهر قليلة حتى خرج في رحلة إلى الشام للتجارة. وترك عبد الله زوجته تحمل جنينها، وتنتظر عودة زوجها من رحلته بخير لتسعد معه بطفليهما القادم.

أما عبد الله فقد أراد أن يزور أهل زوجته في المدينة في رحلة عودته من الشام، فمر عليهم، ولكنه مرض وتوفى ودُفن هناك. لم يعد الأب لزوجته التي لم تسعد إلا قليلا مع زوجها الذي فقدته بعد أشهر من زواجهما.

أكملت أمنة أشهر حملها، وفي يوم الأثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول (حسب ما تقول أشهر الروايات) حانت لحظة الميلاد للطفل الذي لن يُقدرُ له أن يفرح بحنان الأب واهتمامه وُلد"محمد بن عبد الله"، الرضيع يتيم الأب.

أرسلت آمنة إلى جد ابنها "عبد المطلب" تطلب منه أن يأتي ليرى حفيده. فأسرع عبد المطلب ملهوفا على رؤية قطعة من ابنه الذي فقده شابا "عبد الله". أمسك الشيخ حفيده وضمه إلى صدره محاولا أن يبث للرضيع حبه وحنانه ويطمئنه أنه عوضا عن أبيه. وسار به إلى بيت الله، وأخذ يدعو الله ويشكره على عطائه، وأسماه "محمدا .

أسميته محمداً؟ فأجابهم : أردت أن يكون محمودا في السماء لله، وفي الأرض لخلقه. وهو ما تحقق بالفعل بعد سنوات لم يشهدها

> عبد المطلب، حينما نزل الوحي على رسولنا الكريم في غار ثور.

> > فماذا حدث مع الرضيع محمدا بعد ذلك؟ كان من عادة العرب قسديما أن يقسومسوا بدفع أبنائهم إلى البادية ليشبوا أقبوياء، وكانت النساء المرضعات تأتين من البادية

> > > يخترن الأطفال الرضع ويعسودون بهم إثى البادية، يرضعنهم ثم يعودون بهم إلى أهلهم بعد فطامهم. وجاءت

النسوة ليخترن الأطفال، وكلما عرفت

 * كان "عبد المطلب بى هاشم" أقـرب جد لنبينا الكريم وأنجب إحداهن أن الرضيع محمدا يتيم الأب، كن ينصرهن عنه، فوجود الأب كان سيسمح لهن بأخذ مكافأة جيدة، وكن يقلن: ماذا سنأخذ من يتيم؟ وهكدا فكرت "حليمة السعدية" ولكنها لم تجد طفلا تأخذه معها لديارها، وقالت فلأجرب هذا اليتيم، وذهبت إلى آمنة لتأخذ الطفل الذي حن له قلبها فور رؤيته، وأخذته معها لترضعه، والغريب في الأمر أن وجود محمدا معها إ كان خير وبركة على الجميع. ولم يعد محمد إلى أمه إلا بعد خمس سنوات قضاها مع حليمة في البادية. عندما عاد محمدا إلى أمه أرادت أن تسافر بابنها إلى بيت أخوال جده،

سافر محمداً مع أمه آمنه، وأم أيمن جارية أمه، وزار قبر أبوه، وأقاربه، ثم حملوا متاعهم عائدين على مكة، ولكن آمنة مرضت في الطريق، ولم تلبث طويلا حسيث توفيت في قرية "الأبواء" ودفنت هناك. ترى كيف كان شعور الطفل الصغير الدي لم يبلغ السادسة من عمره، عادمن رحلة لزيارة قبر أبيه، ليضاجاً في الطريق بوفاة أمنه، هل انسكبت دمنوع الوحندة على خنديه الكريمتين؟ هل عرف معنى اليُّتم وفقد الأبوين معا؟ في تلك الصحراء المترامية سار الطفل لا يدري ماذا تخبئ له الأيام، لقد كانت رحلة صعبة على قلب الصغير الذي عاد وحده مع أم أيمن، دون سند حقيقي. وهكذا ازداد محمدا الصغير مكانة لدي جده عبد المطلب الذي أراد أن يعوضه عن فقد الأبوين، فكان يقسريه ويحنو عليه، ولكن ما هي إلا سنوات قليلة حتى توفي الجد أيضاً، وأوصى ابنه أبو طالب بالإحسان إلى محمد ، وحسن لم يكن الاسم مشهوراً بين العرب فسألوا الجد عبد المطلب: لماذا | رعايته، وكان لمحمد مكانة مميزة لدي عمه أبو طالب الذي أحبه اكثر من أبناءه، وحينما بدأ يشب أخذه معه في

رحلاته التجارية، حتى شب محمداً وكبر، وتزوح السيدة خديجة التى كانت سنده الحقيقي في الحياة، وحيتما بلغ الأربعين من عمره نزل عليه جبيريل الأمين بالوحى ليظهر الإسلام تورا يضيء الدنيا برسالة الله الخاتمة على سيدنا وحبيبنا محمد بن عبد

أما ما حدث بعد ذلك فحكاية أخرى من الجهاد والكفاح وتغيير وجه الدنيا

اعداد:سهير متولي











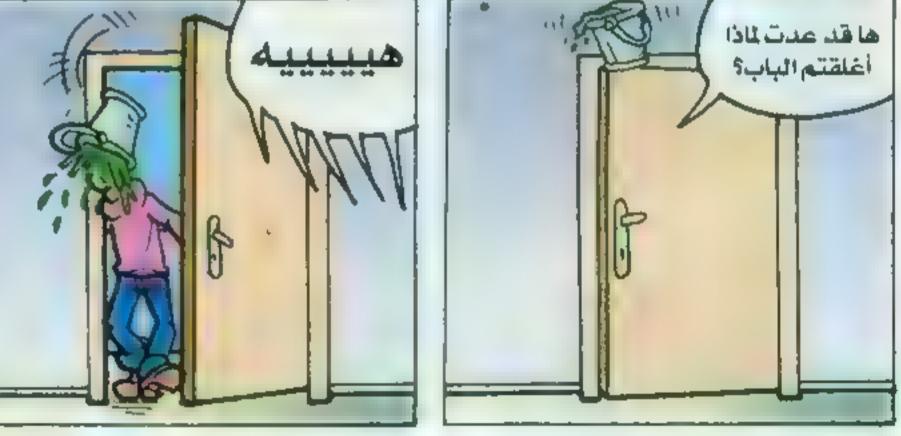








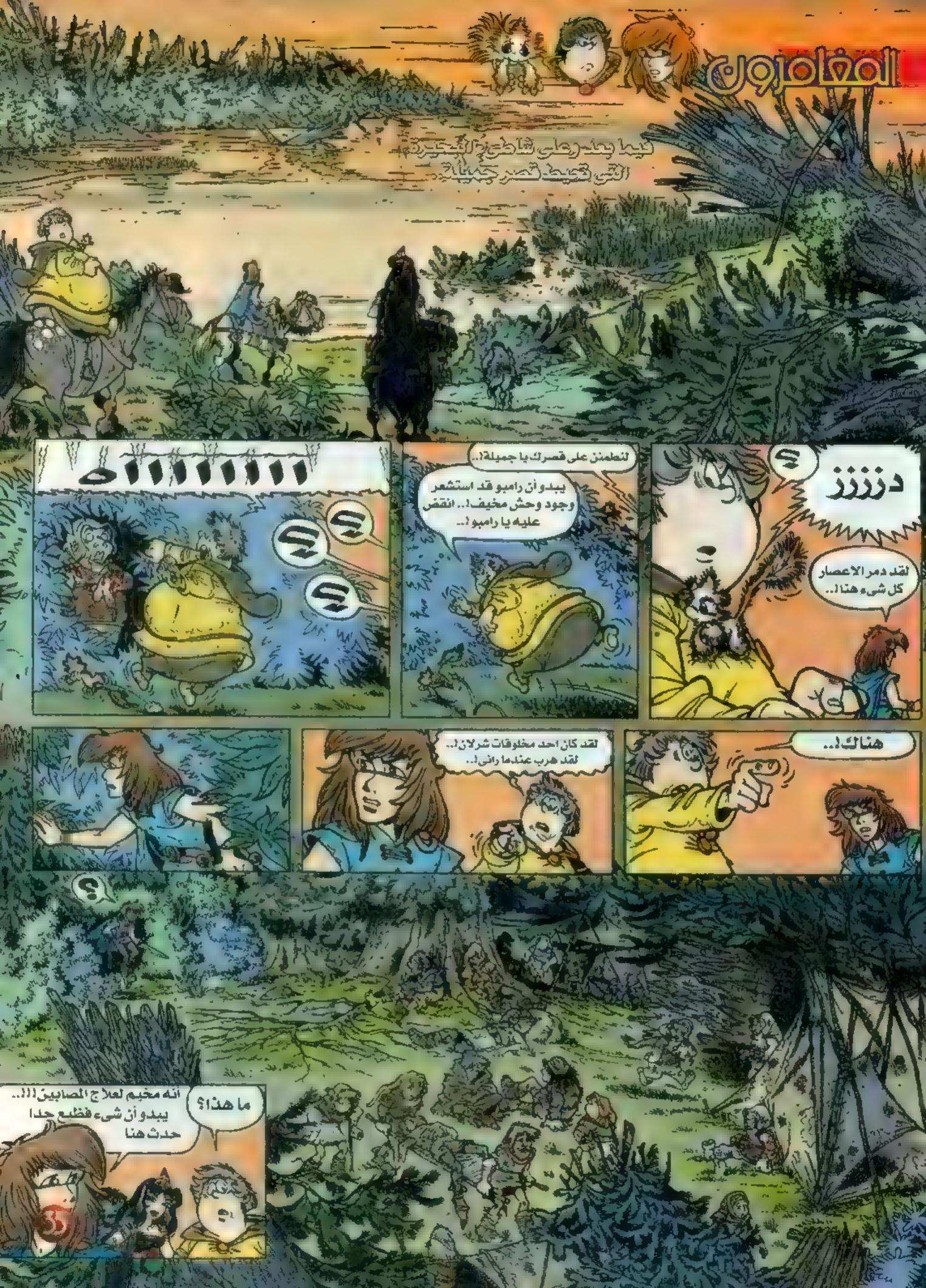






سيثاريو ورسوم: ضياء أنور





الخوالم

اقترحت جميلة بأن تذهب هي وجسور وفتلة الى شرلان الذي يعيش في مدينة الظلام ليساعدهم وذلك بعد أن تأكدت من أن هناك شخص ما يقتل أي راوي يصلوا اليه لمعرفة حكاية الخواتم السبعة



























































البقية في العدد القادم





وتعدد دحلوى المولد، من المظاهر التى ينفرد بها المولد النبوى الشريف في مصر حيث تنتشر في جميع محال الحلوى شوادر تعرض فيها ألوان عدة من حلوى المولد على رأسها السمسمية والحمصية والجوزية والبسيمة والمولية والمان المحشو بالمكسرات.

كما تصنع من الحلوى بعض لعب الاطفال التى تؤكل بعد انتهاء بوم المولد وهى عسروسسة المولد للبنات والحصان للأولاد وقد ارتبطت ذكرى المولد في وجدان جسميع الاطفال المصريين على مسر العصبور بهذه العسسرائس واللعب، وينكسسران في المناطميين هم أول من بدأ في صنع العروس من الحلوى في المولد.

وقد استحوذت عروسة المولد على شهرة كبيرة لما لها من شعبية متوارثة منذ عهد الفاطميين. وللمناسبة الدينية الجليلة التى اكتسبت العروسة بعدا روحيا. لذلك كانت عروسة المولد محورا لعدد كبير من الاعمال الفنية بما تحمل من معانى كثيرة. ولقد وصفها احد الرحالة الانجلية وهو مارك جيرش، الذى



شاهد المولد النبوى فى مصر بأنها عروس مستألفة الالوان توضع فى صفوف متراصة. وترتدى ثيابا شفافة كانها عروس حقيقية.. وانها كانت تصنع من السكر على هيئة حلوى منفوخة وتجمل بالاصباغ ويداها توضعان فى خصرها وتزين بالاوراق الملونة والمراوح الملتصقة بظهرها.

، ان عروس المولد مصرية خالصة، ويحاول بعض المؤرخين الريط بينها وبين تقليد عروس النيل في عهد المصريين القدماء،

بؤكد الاثرى مصطفى خالد أن الفاطميين الذين جاءوا الى مصر من بلاد المغرب على يد قائدهم «جوهر الصقلى» كانوا ينسبون أنفسهم الى السيدة فاطمة الزهراء ابنة الرسول الكريم وزوجة الامام على بن أبى طالب «كرم الله وجه» ولدا اهتموا باحياء المناسبات والاعياد الاسلامية خاصة موالد آل البيت والمولد النبوى الشريف،

أول احتفال بالمولد النبوى في قاهرة المعرّ

وقد حاول الخليفة الفاطمى المعرزلدين الله عندما جعل مدينة الفاهرة عاصمة خلافته أن يستميل الشعب المصرى، فأمر باقامة أول احتفال بالمولد النيوى الشريف عام ١٧٧ه.

ومنها اهتم الضاطميون بها وهى
الموالد الستة، وفصلها بأنها مولد
الإمام الحسين ٥٠ ربيع الأول، ومولد
السيدة فاطمة الزهراء ٤٠٠ جمادى
الأخرة، ومولد الامام على ١٣٠ رجب،
ومولد الامام الحسن ١٥٠ رمضان،
ومولد الرسول على الله عليه وسلم،
ومولد الرسول على الله عليه وسلم،
الحاكم للبلاد.

الغاءالاحتفال بالمولد النبوي

وقسد حساريت الدولة الايوبيسة الاحتفالات والتقاليد الفاطمية لمحو تفوذ الفاطميين من العالم الاسلامي، لأن الدولة الأيوبية كانت سنية المذهب بينما سابقتها شيعية، لكن المصريين عادوا للاحتيضال بالمولد النبوي في عنصدر المسائيك، ويذكر ابن اياس الاحتفال في عهدين، حيث عاصر في ربيع الاول عام ٩٢٢هـ احتفالات السلطان المملوكي اقتصبوة الغبوريء الذي اتسم بالبسدخ والتسرف: حسيت نصبت قاعة ضخمة بخيمة كبيرة في وسطها قبة على اربعة أعمدة مرتفعة زينت بالاواني والطاسيات النحاسبية وجلس على رأسها السلطان الغوري ومن خلضه القنضباة والامتراء وأعيبان البالاد، والقسراء والوعساط، وبدأت الاحتشالات بمد الموائد الحبافلة بمختلف أنواع الاطعمية والمشروبات وتبارى المنشدون في المدائح النبوية.

وفى العام التالى ٩٢٣ هـ سجل «ابن إياس» أن الصورة تغيرت تماما، حيث دخل العثمانيون مصر ولم يهتموا باقامة احتفالات المولد، وربما يرجع ذلك الى نفس سبب محاربة الايوبيين للاحتفال بالمولد.

وتوارث المصريون عبر الزمن الاحتفال بالمولد النبوي حبتي عبصرنا الحبالي،



ولم تتعير مطاهر الاحتفال كثيرا عن العقود الماضية، خاصة في الريف والاحياء الشعبية في المدن الكبري.

ثم جاءت الحملة الفرنسية على مصر واهتم تابليون بونابرت باقامة احتفالات المولد وربما يرجع ذلك الى نفس سبب محاربة الايوبيسين للاحتمال بالمولد.

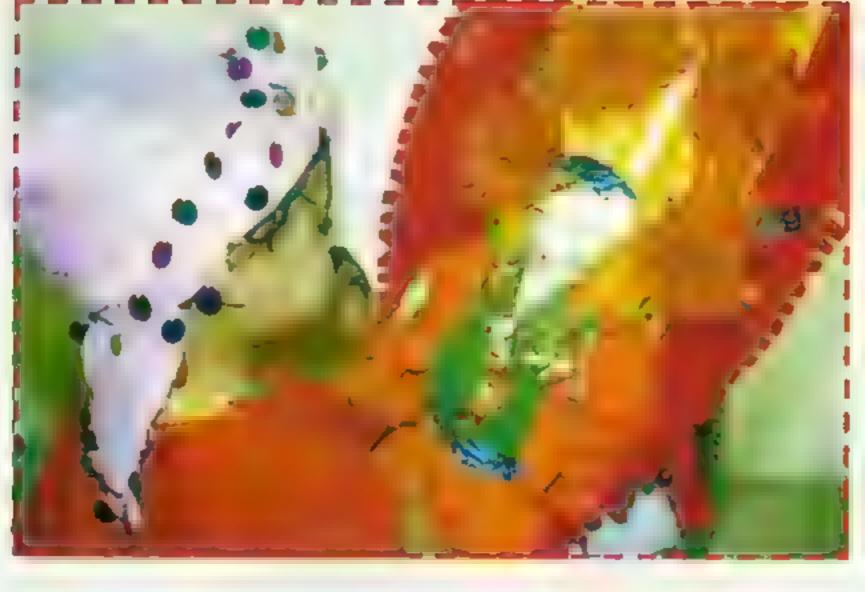
وتوارث المسريون عبير الزمن الاحتفال بالمولد النبوى حتى عصرنا الحالى، ولم تتغير مظاهر الاحتفال كثيرا عن العقود الماضية خاصة في الريف والاحياء الشعبية في المدن الكبرى.

ثم جاءت الحملة المضرنسية على مصر واهتم نابليون بونابرت باقامة الاحتفال بالمولد النبوى الشريف سنة الاحتفالات من خلال ارسال نفسقات الاحتفالات وقدرها ٣٠٠ ريال فرنسى الى منزل الشيخ البكرى انقيب الاشراف في مصر، بحي الازبكية، وارسلت أيضا اليه الطبول الضخمة والقناديل، وفي الليل اقيمت الالعاب النارية احتفالا بالمولد النبوى، وعاود نابليون الاحتفال به في العام التالي نابليون الاحتفال به في العام التالي المضرنسية وقوادها.

طريقة صناعة عروسة المولد التراثية هناك عدة مراحل لصناعة عروسة المولد من الحلوى وهي..

اولا.. مرحلة عمل قوالب خشبية وتتم هذه المرحلة في ورش صغيرة قريبة من مصنع عنه من مصنع عروسة المولد ويتم صنع هذه القوالب حسب الاوزان التي يطلبها صاحب مصنع العرائس فهي تباع صاحب مصنع العرائس فهي تباع طلححه المرحلة يتم تقطيع الاخشاب على شكل متوازي مستطيلات حسب حجم العروسة ثم يشق الى نصفين طوليين متوازيين يرسم على احدهم شكل يمثل النصف الامامي للعروسة وعلى الاخر شكل يمثل النصف المخلفي لها ثم يتم شكل يمثل النصف المخلفي لها ثم يتم صب السكر المعقود داخل القالب.

ثانيا.. مرحلة ربط القوالب ونقعها في الماء حيث يتم في هذه المرحلة ربط القوالب الخشبية مع بعصها بخيط من الكتان وتغمر بالماء حتى يتحلل الماء جميع مسامها ولايلتصق بها السكر المعقود وحتى تنخفض درجة حرارة القالب فيساعد على سرعة تجمد السكر وبعد عملية النقع يتم نقل القوالب على لوح من



الزنج وترص القوالب وطرفها المفتوح المفرغ لاعلى،

ثالثاً.. مرحلة علقد السكريتم وضع مقدار معين من السكريتناسب



مع مسقدار مسعين من الماء في اناء نحاسي كبير على الموقد ثم يتم اضافة قطعة من الخميرة تتناسب مع كمية السكر المعقود ويضاف اليها ملح الليمون او عرق حلاوة وتصرب جيدا حتى يصبح لونها ابيض وتستخدم يد خشبية لتقليب السكر.

رابعا.. مرحلة صب السكر المعقود في القوالب فيتم صب السكر المعقود في القوالب المرصوصة على قالب الزنك وتترك لمة ١٠ دقائق حتى يتجمد السكر.

خامسا .. مرحلة فك القالب لاخراج العروسة.

سادسا مرحلة تزيين عروسة المولد وتنقسم هذه المرحلة إلى عدة مراحل هي «تركيب الجيبونة» تركيب الضستان، المكياج، تركيب المراوح المزركشة والورود، وبهذا تظهر عروسة المولود في شكلها الجميل ..





شارك معنا بالكتابة في مجلة الأبطال

اكتبهناماتود أنترسله لمجلة ببل واكتباسم الباب الذي تود النشرفيه معرجاء ألا تختار أكثر من بابواحد فقط..حاول الاختصار في الموضوع حتى نتمكن من نشره و... خير الكلام ما قل ودل »

الاسمه

السنء

الحافظة



اكتبهنا الموضوعات اوالقصصالتي عجبتك فيهذاالعسدد



اكتبهنا الموضوعات أوالقصص التي لم تعجبك فيهااالعدد



اكتب هنا اقتراحاتك التيتود أنتراها فيمجسلة الابطال





جنيه الكبار شاملة الوجبة

شناملة التوجيبة

الافتتاح لموسم ٢٠٠٦ الجمعة ١١/٤/١٤ / ٢٠٠٢

ترقبوا مفاجأة شمالنسيم

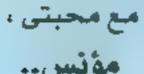
المواعيد من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٧ مساءا

اكيلو بعد سوق العبور طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي ت: ۸۸ • • ۷۷ ع - ۹۹ - ٤٧٧ ع ا فاکس: ۱۰۰ ۲/۲۷۰



مع أصدقائي..

- یا تری مساهی حسدود الصداقية بين الرّميلاء في المدرسة ..
- وما هي حدود العلاقة بين الزملاء ..
- أسئلة كثيرة أطرحها عليكي ... 150, ...
- لأن هناك صفحة كاملة داخل مسجلة بنوته تناقش هذه الشكلة ..
- تابعي الصفحة وإستفيدي من رد الأستاذة /ليلي









مارينكا إميكل يوحنكا

صدیقتی، وزمیلتی فی المدرسة مارینا امیل یوحنا هی اخت عزیزة عندی. اما أنا فاسمی لمس رمزی ابراهیم.. لکنها کأخت لی..

وأنا أحبها جدا جدا.. ولست في ذلك وحدى، بل ان كل المدرسين، والمدرسات، والصديقات، والزميلات في المدرسة يحبونها جدا. ذلك لأن مارينا طيبة القلب جدا، ومخلصة حقا.

ان صديقتى واختى مارينا تساعدنى دائما فى دروسنا، فى جميع المواد الدراسية فى مناهجنا الدراسية فى مناهجنا الدراسية. وكذلك، فانها تساعدنى فى كل ظروف ضيق أو شدة، وتسأل عنى اذا مرضت، بل وتعطينى كل الدروس التى تكون قد فاتتنى، أما اذا تخاصمنا، فما يكون ذلك، إلا تشوانى قليلة، وتقوم بسرعة بمصالحتى.

توجد في صديقتي وأختى مارينا جميع الصفات الحميدة، فهي لا تغش أي انسان، ولا في أي امتحان، كما انها لا تخون وعدها، بل تنفذ كلمتها على أفضل ما يكون، وهي مؤدبة ومحترمة، ولا تفشى سرا، ولا ترفع صوتها حتى على صديقة لها.

أما الجميل في مارينا فهو انها لا تكره أي صديقة، أو أي زميلة.. كما انها متسامحة، أي تسامح كل من يخطىء. وكل هذا الى جانب مهم جدا وهو انها متفوقة، ورائعة الخط. وقد حصلت في امتحانات

نصف السنة على مجموع رائع.

اللطيف هو انه الى جانب تفوقها الدراسى والأخلاقي، فهى تهتم بنفسها وبمظهرها حتى انها تجذب عيون صديقاتها بهندامها، أى انها تهتم بالمذاكرة وبالمظهر اللائق في وقت واحد.

حقا، اننى أحب، مارينا، وثقد ذكرت بعضما تمتاز به صديقتى، مارينا، لا، بل اختى مارينا، فاننى أحس فعلا انها أختى، ولا نستغنى أبدا عن بعضنا البعض، فهى تبادلنى نفس المشاعر.

اذا مدحت صديقتى واختى مارينا، فاننى لن أنتهى، هى حقا غالية عندى جدا. ان مارينا اميل يوحنا هى الصديقة المثالية لكل الفتيات.

لیس رمزی ابراهیم

الصف السادس الابتدائي مدرسة العهد الجديد الخاصة لعات

عريرتىليس

تُحياتي إحبتكما الأخوية الصادقة، وعاشت مصربك وبأختك مارينا، وبمثيلاتكما في رخاء وحب. وأتمنى أن تدوم أخوتكما طوال العمر المديد داذن الله.

وأدعو كل صديقة مثلكما أن تكتب لنا عمن هي غالية عندها، وأن ترسل مع ما تكتبه بالصورتين.



سالام زميه المدرسة

ادرس في مدرسة مختلطة منذ
كنت في محسرحلة K.G وطوال
السنين الدراسية، أتعامل مع كل
زملائي وزميلاتي كأخوات أشقاء،
ولكن مع بداية السنة الأولى
الثانوية، لاحظت أن زميلا معينا
اعتبره أخا وصديقا مثل الأخرين،
قد أصبح يتعمد اطالة الحديث
معي، كما أنه يصر على أن يحييني
يوميا بالسلام مصافحة باليد.
ولكن مع بداية التيسرم الثاني

أثناء المصافحة، وهو أمسر يضايقني. أما مؤخرا فقد طلب منى أن أحادثه تليفونيا بحجة مناقشة أمور المذاكرة.

ان زميلتى الحميمة تشجعنى على تخصصيص هذا الزمييل بمعاملة خاصة لكننى أرى في ذلك ابتعادا عن روح الزمالة الحقيقية.

انا حيرانة.. كيف اتصرف مع زميلي هذا .. ومع زميلتي تلك؟ تعلي هذا .. والعيرانة رُ.ع.القاهرة

عريرتي جدار.ع

أنا معجبة جدا لمواجهتك الواقع بعقلانية، وهدوء، كما اننى معجبة جدا باحترامك لأسس الاختلاط السليم التربوى بين الطلبة والطالبات.. فواضح انك أصيلة التربية، وحسنة الأخلاق، وملتزمة بالأصول الصحيحة.

يكفى يا عسريزتى زع ان تكون التحية بينكما، بمجرد القاء السلام قولا، مع إيماءة خفيفة بالرأس. وليكن هذا هو نظامك الذى تبقينه مع الجميع من الزملاء والزميلات، ليفهم الجميع أن هذا هو أسلوبك الأمثل لتحية الجميع.

كسنالك تكفى سساعسات اليسوم الدراسى لمناقشة كل أمور المناكرة، وعليمه فالا ضسرورة للمسحسادثات التليفونية.

اقنعى زمسيلتك أن الزمسالة والأخوة هى الاطار السليم لما يجب أن تكون عليه علاقتكما مع كل الزملاء والزميلات، ولا تنقادى أبدا لالحاحها، أو لالحاح زميلك ذلك، فإن الانقياد الى تصرفات صغيرة غير لائقة، سوف «تجر رجلك» الى مشاكل انت في غنى عنها، لانك انسانة ملتزمة بالأخلاق، والأصول التربوية، التي تحقق لك السلامة في الحاضر وفي المستقبل،

راعى ان تكونى دائمسا وسط مجموعات من الزميلات والزملاء، ولا تعطى لذلك الزميل أى فرصة لي تحدث معك وحدك، حتى يتوقف عن حركاته الصبيانية غير اللائقة، ويعرف أن له حدود لا يجب أن يتجاوزها حفاظا على براءة وحسن الزمالة.

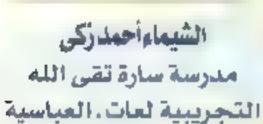


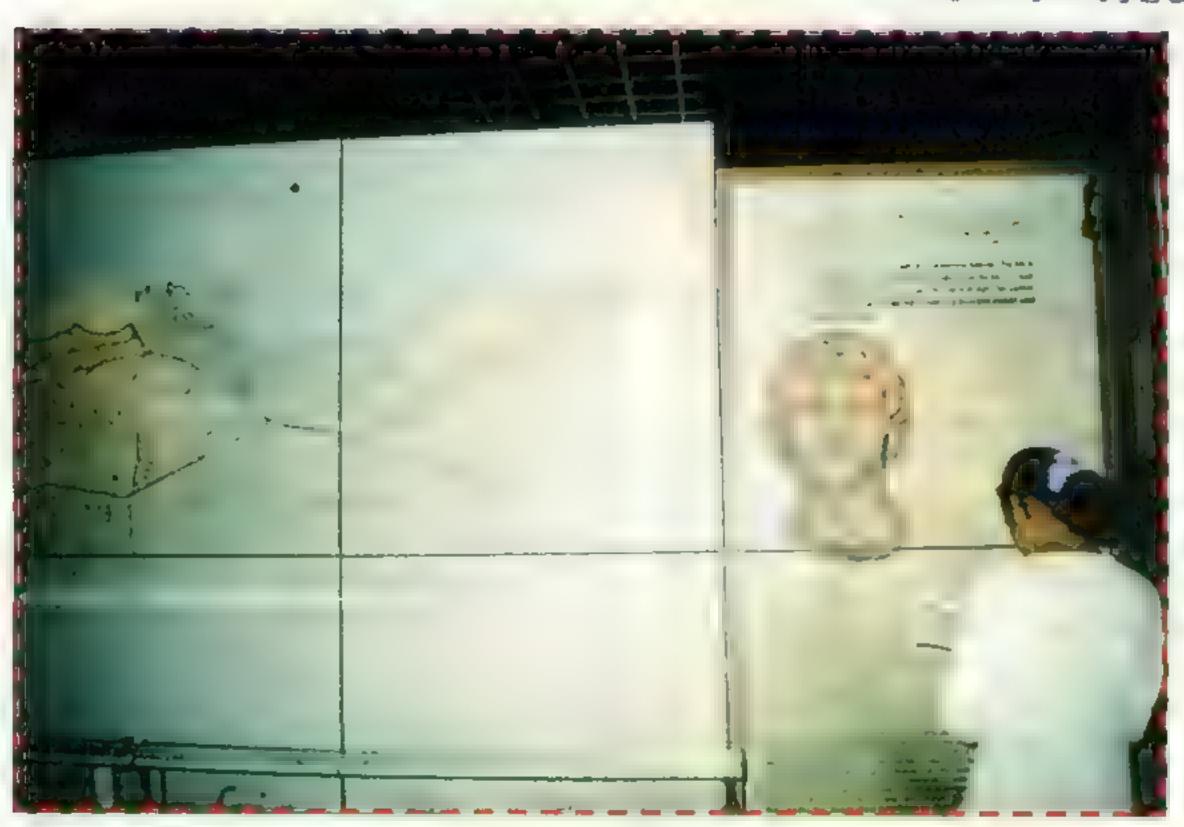


تعد مكتبة الاسكندرية الحديثة، من أكبر المكتبات الموجودة في مصر، بل وفي العالم أجمع. كم هي جميلة شكلا وموضوعا!

تهدف المحتبة الى أن تكون مركزا للمعرفة، ومصدر اشعاع لحسن الحوار، والتفاهم، والتسامح. ولاننى أعجبت كل الاعجاب بمكتبة الاسكندرية المحديثة العظيمة، فلقد التقطت بآلة تصويرى الكثير من الصور، وها أنا أرسل بغضها لكى تنشر مع مساهمتى هذه في «بنوتة» أباب «بقلمى، لكى تتعرف صديقاتى القارئات على جمال المكتبة، ويقبلن على زيارتها المفيدة القيمة.







صليقتى العزيزة الشيماء

سعدنا معكّ بضورَك بالنشر مع صورتك، في، بنوته، التي تعتز بك جدا. ولقد سعدنا بالصور التي أرسلتها فقد شعرنا معها اننا في جولة مفيدة في مكتبة الاسكندرية.

هوايتك للتصوير جميلة ومفيدة، وأتمنّى لك المزيد والمزيد من الاتقان في هذا الفن الرائع. نرحب بكل انتاج أدبى لكل على كل صفحة من «بنوتة »، وكذلك أرحب بكل صديقة من قارئات بنوتة. وها نحن في انتظار خطاباتكن.



صينية كوسة بالبشاميل

من الصديقة شروق محمود جابر. القطامية - القاهرة

المقيادسرد

١ كيلو كوسة. نصف كيلو لحم مضروم. بصلة كبيرة . ٢ ملعقة سمن، للىشامىل.

ه ملاعق دقيق. كيلو لن حليب. ٣ بيضات ، ملح . مسحوق فلفل،

طريقة الأعداد

- ١. يجهز عصاج اللحم، بأن نيشر البصلة ونحمرها في سمن حتى
- ٢ . نضيف اللحم المضروم، ونحمره جيدا مع البصل والسمن حبتي ينضج، ونضييف بعض الملح ومسحوق الفلفل، وترفع من فوق
- ٣. تهــز الكوســة بالتــقــشــيــرثم

٤. تحمر قطع الكوسة حتى تنضج في السمن مع مائها، نصف نضج، وترفع.

- ه. يجهز البشاميل بأن نحمر الدقيق في السمن حتى يصفر، ثم نضييف اللبن الحليب مع التقليب بسرعة.
- ٦. ترفع من فوق النار، ثم تترك لتهدأ قلبلا، ثم نضيف البيض المضروب بالملح والفلفل، مع التقليب بمضرب

حتى يمتزج تماما.

- ٧. تجهز الصينية بفرد نصف كمية الكوسسة ثم وضع طبسقسة من العنصاح، ويعندها طبيقية من الكوسة.
- ٨. اخيرا يصب البشاميل، ويساوى الوجه جيدا.
- ٩. توضع الصينية في الضرن حتى يصفر الوجه وتنضج.

وبالهناء.. والشمّاء..

صديقتي العربرة شروق

تسلم يديك الماهرتين.. ونشكرك جدا على نشاطك الملحوظ في مراسلة ، بنوتة ، نحن نعتز بك، ومرحبا بكل اسهام لك على صفحاتنا .. وندعو أيضًا زميلاتك في مدرسة القاهرة التجريبية للغات، وصديقاتك لكي يرسلوا لنا باسهاماتهن.





من نجسارب جسدتی

للصديقة أميرة حسام السيد / الإسكندرية

سألت جدتى الحبيبة ان تعرفنى ببعض التجارب المنزلية، التى تفيدنى وكنالك تفيد صديقاتى قارئات مجلة ، بنوته،، فأرجو أن أفوز بالنشر في صفحة ست بيت، بتجارب جدتى كما يلى:

• عندما تلتصق نقط الشمع على الملابس، وتصبح مثل البقعة الجامدة عليها. احضرى قطعتين من قماش قطنى، تستغنين عنه. من قماش قطنى، تستغنين عنه ثم ضعى قطعة من النشاف أو القماش أسفل البقعة، وقطعة أخرى على وجهها. ثم سخنى المكواة على درجة متوسطة وضعيها فوق قطعة النشاف أو القماش الأمامية.

وهكذا تسيح بقعة الشمع، وتتشرب

على ناحيتى الورق النشاف أو القماش القطني، فتزول البقعة.

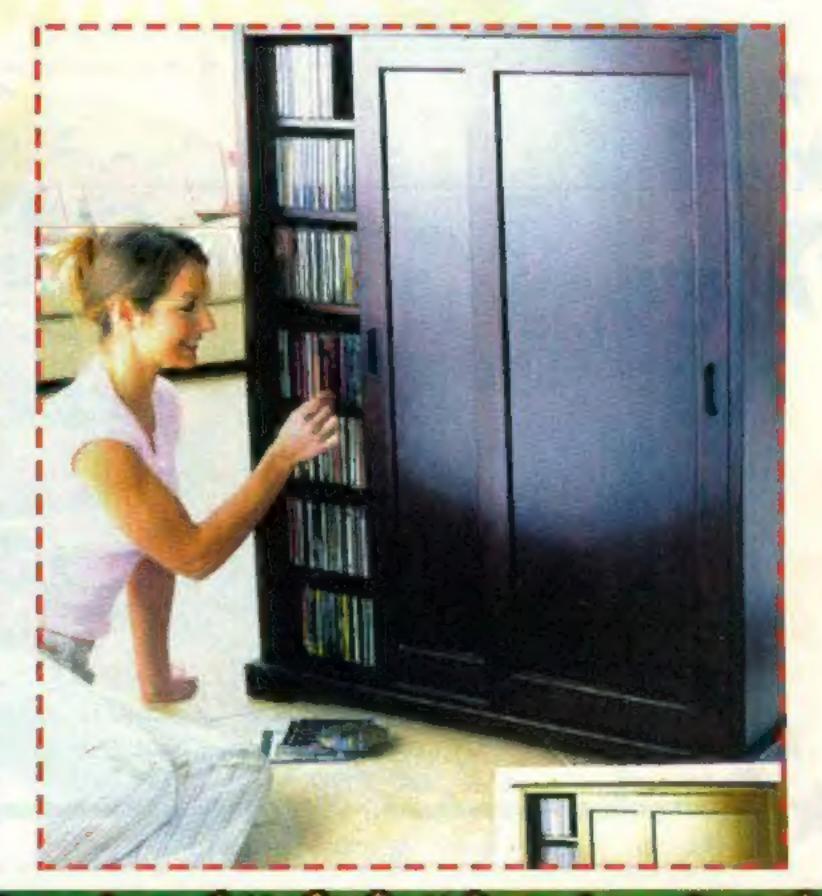
- حتى لا تنبعث في الشلاجة أي رائحة غير مرغوب فيها، فتنتقل الى مختلف الأطعمة، ضعى قطعة من الفحم في طبق صغير، واتركيها، وسوف تمتص أي روائح مميزة فيها.
- عندما تقومين بقلي السمك، ضعي
- قطعتين من قشر الليمون في الزيت، فبلا تنبعث منه الرائحة المعيزة، التي قد تضايقك وتضايق الأخرين في المنزل.
 - للتخلص من قشر الشعر؛
- قومى بغلى كمية من الترمس في الماء حتى ينضج.
- اترکیه حتی یبرد، ثم اغسلی به شعرك جیدا،

عزت زتى أميرة

اسمك جميل يا أميرة، وكذلك مساهمتك معنا. فشكرا لك وكذلك الفشكر لجدتك العنزيزة جدا علينا. كنا نتمنى ان ترسلى لنا بصورتك لكى نفرح معك بنشرها مع هذه الصفحة باسمك. فالى المرات القادمة. ونحن في انتظار المزيد من مشاركتك معنا في مجلتك وبنوته،

خصصى مكانا ثابتا للمذاكرة

مهم جدا أن تخصصى مكانا ثابتا للمناكرة ، في ركن هادئ من البيت .. اذ أن هذا التخصيص سوف يعودك على أن يكون هذا الركن هو الخاص بالمذاكرة ، واستيعاب المواد الدراسية وما إن تنقضى فــــرة من تخصصيصك لهــنا المكان ، واعـــيادك على المذاكرة فـيـه ، سـوف تجــدين انه ما إن تذهبي الى هذا الركن وتجلسين فيه وتفتحين كتبك وكراساتك حــتي يسـرع ذهنك بالتـفـتح للمـناكرة وحــتي يسـرع دهنك بالتـفـتح للمـناكرة وحــتي يسـرع محك باستيعاب المعلومات المطلوب حــفظهـا . المهم أن يكون هذا الركن مــتسقا لوضع كــتبك وكراساتك الدراسـيـة معك لكي تشـعـرى بأن هذا الكان هو عالمك الدراسي الخاص .





ساعة اليد بفيونكة

آخر موضة هي ساعة اليد، بيد ملونة بلون رقيق، أما الإضافة الأخيرة فهي وضع فيونكة رقيقة من الساتان الحرير على كل من جانبي يد الساعة.

، فإذا كان عندك ساعة يد ملونة، فقومى أنت بإضافة فيونكتين رقيقتين من الساتان الأبيض.. فتسايرين أحدث موضة، وتوفرى شراء واحدة جديدة.



استيقظى مع لونك المفضل

فى الأسواق ساعة منبسه ، بجسرس التستيقظي في موعدك مبكرا للمدرسة ، أو لتحديد الوقت البلازم لحب الواجب الدرسي.. الجديد هو أن كل منبه ، بجسم ملون بلون سادة، ومشرق، مثل إشراقة الصباح الجديد.. فاختاري اللون الذي

تفضلينه، ليكون أول شيء وتفتحين عينيك عليه فور إستيقاظك.

ساعة للرياضة

عند ممارستك للرياضة البدنية، أيا كانت هذه الرياضة، فيلزمك احتساب الوقت بدقة.

وقى الأسواق ساعة يد دقيقة مخصصة لاحتساب الوقت أثناء المباريات الرياضية، أو ممارسة الرياضية في الملعب. وهي ذات أزرار عديدة، وكل زرمنها له عمل ومهمة خاصة لاحتساب أدق اللحظات، مما يشجعك جدا على إتقان وزيادة السرعة.. فاختاري ما يناسب ذوقك من ألوانها.





متعلدةالملواهب

- انجى حسين سعد محمود .. الصف الأول الاعدادي
 - معهد ٦ اكتوبر الازهرى- مدينة ٦ اكتوبر
- هوايتها الرئيسية لعبة الكاراتيه، كما انها تمارس رياضة السباحة، ولعبة كرة السلة. ولذلك فهى منتظمة في الذهاب الى النادى للتمرين وللمحافظة على لياقتها البدنية.

واثى جانب هذه المواهب الرياضية فهى تهوى المشغولات الفنية، وتنفيذ الكثير من التابلوهات الرائعة.

عزيزتي انجي

بنوتة ترحب بك صديقة عزيزة جدا، كما ترحب بمساهماتك العديدة والتي يتضح منها تمتعك ايضا بموهبة ادبية ملموسة، وتستحق التشجيع. واتمنى ان اراك كاتبة كبيرة، واديبة عظيمة.. نتمنى معك ان يسود السلام والعدل كل بلاد العالم، حتى تسعد كل البشرية. ونحن في انتظار اسهاماتك الجديدة

وللاشفال الفنية موهوبات

وللاشفال الفنية موهوبات

وهذه المجموعة من صديقاتنا قارئات «بنوته»، تتميز بالتفان في تنفيذ الاشغال الفنية المصنوعة من الفوم، والورق الملون، وتبذلن كل جهودهن لكي يشاركن باعمال فنية جميلة في معارض المدرسة تحت اشراف الاستاذة وفاء محمد عبداللطيف.

- ه ميرنا مجدى عبدالقادر السيد
 - الصف الرابع الابتدائي
- مـــدرســة طارق بن زياد التجريبية للغات،
 - مارينا عادل عياد
 - الصف الثالث الابتدائي
 - شيرين عبدالمتعم
 الحسيني
 - الصف الرابع الابتدائي



مارينا

ميرتا





